

El viaje del TAROT

El Tarot como fuente
de guía y autoconocimiento

 Katerin Loto

El viaje del Tarot:

El Tarot como fuente de guía y autoconocimiento

Este material de apoyo expone conceptos básicos de los arcanos mayores del Tarot de Marsella, en donde empezamos este recorrido de las 22 cartas de los arcanos mayores, desde el grado cero, el loco, hasta el grado veintiuno, el mundo.

La mejor manera de hacer este recorrido es reconociendo que cada arcano refleja un estadio importante de la vida humana, en donde una carta se conecta con la siguiente para manifestar un crecimiento. De esta manera, debemos entender cada arcano dentro de un grado numérico en constante movimiento y evolución.

EL LOCO: 0

Es la carta que inicia el Tarot, como no tiene número, el loco nos indica que su energía va con fuerza hacia algún lado, es decir la carta que este delante de ella será la que recibirá su energía, y la que esté atrás, la que se verá disminuida. Como la carta se ve prácticamente en movimiento, podemos entender que inicia o va avanzando hacia el frente como en una especie de viaje o búsqueda, al observar la ilustración vemos algo que podría ser una bolsa de tela con pocas pertenencias, y un bastón rojo activo que puede ser un apoyo para esas largas caminatas, nos indicaría una naturaleza de nómada, tal vez sin un rumbo específico o casa fija. El animal, que para muchos parece ser un perro y para otros un gato, representaría su parte más instintiva y animal que lo acompaña y hasta lo empuja, acompañado de fuerzas orgánicas como la intuición, la vitalidad, la fuerza, la espontaneidad e incluso la juventud. Es el arquetipo del eterno errante, el vagabundo, el que no encuentra su sitio, porque siempre se va y en el peor de los casos el que da vueltas y vueltas en círculos sin llegar a nada claro. Pero también es la potencia innata del que todos los caminos son potencialmente favorables para este personaje, dotándolo de una fuerza extraordinaria y un impulso creador.

Aspectos positivos: Libertad, vitalidad, avance, divertirse, viajar, musicalidad, sin restricciones, gran creatividad e imaginación, jugueteo, alegría.

Aspectos negativos: Errar, dispersión, falta de compromiso, locura, huir, bufón, falta de compromiso, inestabilidad, caos, vagabundo, sin domicilio fijo.

EL MAGO: I

Con esta carta se inicia la numeración, el número uno nos daría nociones más claras de su significado, claramente hablamos aquí de un inicio, desde un lugar de principiante, lo que supondría una significativa energía creativa y talentosa e incluso juvenil, lista para arrancar. En su mesa posee una gran cantidad de elementos y herramientas útiles para este inicio, asimismo trabaja desde dos dimensiones, la material, teniendo en su mano una moneda o algo que se asemeja a la energía concreta, el dinero, el cuerpo, la rutina, el día a día y en la otra una varita, que nos da una noción más divina, ya que demuestra su capacidad de crear su realidad a su antojo. Sin embargo, como su mirada esta orientada hacia atrás, podríamos pensar que esta carta debe resolver algo con respecto a su pasado, en donde las decisiones o elecciones toman mayor protagonismo para seguir adelante.

Aspectos Positivos: inteligencia, posibilidades, varios talentos, comienzo, búsqueda de más sabiduría, principiante.

Aspectos Negativos: Embaucador, estafador, duda, estancado, no elegir, mentira, farsante, charlatán.

LA PAPISA II

Tenemos el primer personaje femenino de toda la serie de arcanos mayores, una mujer muy arropada con muchas prendas y con una presencia que nos evoca a una monja, su carácter recatado y hasta frío, nos hace pensar que esta mujer se mueve entre la severidad, una naturaleza recatada y la sabiduría divina. Sus cruces en el pecho y su sombrero que nos recuerda la indumentaria papal, que definitivamente nos acercan a un contexto religioso de pureza y encierro. Su huevo, uno de los aspectos rescatados en esta versión del Tarot propuesta por Jodorowsky-Camoin nos da más información sobre su un estado actual, que es de gestación y acumulación. Ella no actúa, espera, ella no expresa, calla, pero en su forma más equilibrada se convierte en la perfecta estudiosa, lectora o escritora, y en su forma más desequilibrada se va hacia la frustración, el desempoderamiento o la eterna espera que no lleva a nada.

Aspectos Positivos: Estudiosa, gestación, pureza, gestación de un proyecto, espera fecunda, sabiduría, clarividencia, disciplina.

Aspectos Negativos: Frialdad, severidad, desconexión emocional, frustración, enclaustramiento, secretos, obediencia severa, cumplimiento con lo establecido.

EMPERATRIZ III

El arcano III, la emperatriz nos trae a una mujer muy opuesta a la papisa, en ella se ve una mirada fértil hacia el horizonte, muy primaveral; es una carta que nos evoca un estadillo de energía exuberante; esta es la carta que prosigue tras la acumulación y la quietud, que vimos en la papisa, en ella ya vemos un primer brote creativo y fecundo que se dirige hacia adelante; estamos ante una mujer tremendamente intensa y principiante, con una energía expansiva, que nos recuerda a la energía adolescente, no tan refinada, no tan segura, pero bastane cargada de potencial, belleza y seducción.

Aspectos Positivos: Creatividad, impulso, energía juvenil, seducción, belleza, fecundidad, Juventud, abundancia, adolescencia.

Aspectos Negativos: Acción sin dirección, superficialidad, frivolidad, imprudencia, sin profundidad, frivolidad, abuso de poder, dominación, banalidad, manipulación.

EMPERADOR IIII

Llegamos a la carta de la estabilidad, el emperador, una imagen que denota un hombre de poder, dominante e incluso protector, es la noción masculina del padre y la estructura, el que dirige, reina y domina; una energía masculina que aporta tranquilidad, apoyo y solidez material; su posición parece ser sentado, estable, pero también puede estar recostado, apoyado en su trono, que a pesar de su aparente quietud sus zapatos rojos activos nos expresan que está alerta o pendiente en caso de requerirse un movimiento más contundente. Su águila hembra debajo y el huevo que posee parece ser una fuerza de apoyo o incluso de aportación de energía femenina.

Aspectos Positivos: Solidez, fuerza de voluntad, construcción, seguridad, apoyo, equilibrio, protección, padre poderoso, éxito económico, disciplina, orden.

Aspectos Negativos: Persona obtusa, Abuso de poder, sin disciplina, excesiva importancia por lo material, basarse solo en lo demostrable o lo físico, patriarcado, sometimiento.

PAPA V

El papa es otra de las cartas, al igual que la Papisa, con características religiosas en apariencia, su indumentaria nos recuerda a un pontífice, que encarna a una autoridad divina y con matices jerárquicos. Sus columnas detrás de él, muestran una especie de puente que nos indica el cruce de un lado al otro; en este sentido, numerológicamente esta carta nos va hablar de ir más allá, de buscar propósitos o metas más elevadas y atrevernos a llegar allí, estas columnas

también nos ofrecen una noción de unión; él en su calidad de Papa esta conectado con las energías que están encima de su cabeza, el cielo y las que están debajo o ante él, sus discípulos, en un intento de unir dichas dimensiones. Su gesto de bendición nos habla de sus capacidades para guiar, comunicar desde una posición de mayor credibilidad y poder.

Aspectos Positivos: Sabiduría, comunicar, guiar, enseñar, mediador, nuevo ideal, tentación.

Aspectos Negativos: Falso maestro, mentira, incoherencia, abusador de su jerarquía y autoridad, hipócrita.

ENAMORADO VI

Esta es la primera carta de esta primera etapa de arcanos que integra más personajes, entre estos una deidad, en este caso un ángel en lo alto. En el centro vemos a un joven, en medio de dos personas, en uno de sus costados una mujer cuyos rasgos se aprecian un tanto toscos, y en el otro costado una mujer más joven y bella y en el cielo ese ángel que juega a cupido y le apunta al personaje central; otro aspecto que salta a la vista es el juego de manos, que en realidad no es muy claro, pero si se percibe en este hombre una actitud de duda, de vacilación, de inmovilidad ante estas dos presencias, como si quisiera perpetuar esta situación. Por un lado nos podría hablar de disputas, uniones y por el otro también de sociedades, triangulaciones, hermanos e incluso felicidad y amor. Las interpretaciones pueden ser muy diversas según el contexto, pero sí, claramente este personaje nos invita a examinar de cerca cuál es mi estado emocional, no solo desde una perspectiva romántica, sino también desde una mirada social y de valores, por lo que las decisiones que se evoquen desde este análisis deben estar sopesadas por la ley del corazón.

Aspectos Positivos: Corazón, hacer lo que me gusta, belleza, placer, decisión sopesada por el corazón, amor de infancia, amor social, relaciones.

Aspectos Negativos: Indecisión, conflicto emocional, disputas, separación, interferencias en la pareja, deseos incumplidos, infidelidad, no poder elegir, incapacidad para el compromiso, promesas.

CARRO VII

Llegamos al arcano siete, el arquetipo del guerrero, el conquistador y el príncipe, un arcano en pleno movimiento, que representa la acción y el avance. El sabe lo que quiere y se dirige hacia su objetivo, gracias a este vehículo y sus dos caballos. Representa la búsqueda alquímica, materialización en el espíritu y espiritualización de la materia, siendo el espíritu, el joven que guía el carro y el medio, su carroza, la materia. Llama la atención el marco sobre el cual se limita la carta, en donde se visualiza un cielo, con estrellas y algo que parece ser un telón, lo que puede representar un canal masivo de difusión: la televisión, el teatro o cualquier otro medio de comunicación digital; asimismo, este cielo sobre su cabeza tiene que ver con su conexión con lo divino, sus acciones van a estar conectadas en gran medida con su propósito. Las máscaras como parte de su indumentaria representan los opuestos, la dualidad, lo positivo, lo negativo, un claro ejemplo de las fuerzas opuestas que operan como leyes universales de la vida. De allí va a depender su acción en el mundo, la cual podría estar situada en uno de estos dos extremos: el bien común o mis propios deseos.

Aspectos Positivos: Acción en el mundo, conquista, viaje, amante, éxito, servicio, dirección, actuar de forma decidida, conducir.

Aspectos Negativos: Ego elevado, imprudencia, inflexibilidad, liberalismo extremo, contradicciones.

JUSTICIA VIII

En el arcano 8 nos enfrentamos a un arquetipo femenino maternal, símbolo de madurez y equilibrio. A pesar de que esta carta hace referencia a la perfección y las medidas exactas, a simple vista vemos algunas incongruencias en cada uno de los costados de la carta que nos hace pensar en la falta de simetría de la misma: las balanzas no están en línea recta y los costados de la silla no son iguales, lo que interpretamos como una naturaleza

imperfecta en el mismo concepto de perfección. Otro aspecto relevante de esta carta es que es uno de los pocos arcanos que nos mira de frente, una clara indicación de evaluar este momento, y asimismo reflexionar en cuanto a nuestro sentido de justicia y valor propio, habría que preguntarse ¿Qué necesitamos cortar con esa espada para lograr tal armonía?. Este arcano también nos remite al mundo materno y femenino, y nos puede dar indicios sobre un legado transmitido por este arquetipo de naturaleza rígida, limitante o perfeccionista.

Aspectos Positivos: Equilibrio, estabilidad, armonía, maternidad, presente, inteligencia, cortar con lo inútil, decisiones equilibradas.

Aspectos Negativos: Rigidez, perfeccionismo, madre abusiva, sentido crítico excesivo, rechazo a la madre o a la propia feminidad, maternidad mal llevada.

ERMITAÑO VIII

El ermitaño es la carta que corresponde a la novena posición, esta nos muestra a un hombre de edad avanzada, que parece caminar y alumbrar su camino. Su presencia esta asociada con la sabiduría, a un terapeuta, a la quietud, la soledad, el silencio y la espiritualidad; la ilustración parece mostrarnos que avanza de espaldas, pero a la vez, sin perder de vista el pasado, ya que lo alumbraba, entrando en una especie de crisis interna, a la cual le hace frente y en donde debe propiciarse una separación entre lo viejo y caduco, para marcar el fin de una época y el comienzo de otra totalmente nueva y desconocida. Este arquetipo también esta asociado a los arquetipos masculinos de padre y abuelo, al igual que a Hermes, un personaje mitificado, al cual se le ha bautizado “padre de los filósofos”.

Aspectos Positivos: Sabiduría, prudencia, soledad aprovechada, sabio espiritual, terapeuta, soltar, soledad fecunda.

Aspectos Negativos: Soledad, crisis prolongada, alcoholismo, retroceso, Padre distante frío o ausente, abandona, no poder soltar.

RUEDA DE FORTUNA X

Con la rueda de Fortuna alcanzamos el fin del primer recorrido de 10 arcanos, marcando la completitud de un ciclo. La rueda que se visualiza representa el girar de la vida, con todos sus ciclos y alteraciones, mostrando que todo lo que sube tiene que bajar y todo lo que baja tiene que subir. Esta es la carta de los continuos movimientos, por lo que estaríamos ante un arcano en donde se marca un cierre y un inicio, y como lo demuestra la misma rueda de la fortuna de los juegos de azar, estas transformaciones podrían traer golpes de suerte, encuentros fortuitos, ganancias relámpago y todo lo que involucre el girar de la vida y los sucesos externos inesperados. Los animales que se observan en la carta, cada uno representaría una dimensión humana, desde la más mental, el ser amarillo, la más humana, el ser de color carne y la dimensión más emocional, el ser que parece mirar de frente y sostiene una espada.

Aspectos Positivos: Ganancias de dinero, golpe de suerte, oportunidad, principio o fin de ciclo, cambio positivo de fortuna, evolución, cambios.

Aspectos Negativos: Bloqueo, situaciones que se repite, reencarnaciones, situaciones ajenas e injustas, espera que se alarga, revés de fortuna.

FUERZA XI

La fuerza es el arcano correspondiente al número once, una carta en donde se ve una mujer, con un sombrero similar al del arcano número uno, el mago, sin embargo en la fuerza, este accesorio parece estar más receptivo hacia el cielo, ya que se ven claramente unos picos hacia esa dirección, es decir que aquí estaríamos ante una carta que empieza un nuevo ciclo, pero no cualquiera, uno más consciente, experimentado, y con más vitalidad,

ya que el personaje esta en pleno dominio de su instinto y sus fuerzas creativas, vemos a una fiera apoyándose en lo que parecería ser su chakra sacro, un detalle clave que nos indicaría que este personaje trabaja con esas potencias: el deseo, la fuerza y el fuego. Otras claves de la carta es su corte en su chakra garganta, lo que nos da a entender un deseo o necesidad de expresión, además de su corsé un tanto apretado en su chakra corazón, que puede indicar el cierre de ese centro energético y la necesidad de expandirlo o abrirlo hacia ella misma.

Aspectos Positivos: Nueva partida, creatividad, potencia, inicios, apertura, energía femenina, expresarse, dejarse llevar por el instinto, intuición, reconocimiento de los instintos, orgasmo.

Aspectos Negativos: Contenerse, sin expresión, bloqueos (creativos, sexual), agresividad, expresión violenta, represión de los deseos, no dejar emerger una naturaleza oculta.

EL COLGADO XII

Después de la fuerza aterrizamos en el arcano doce, una carta curiosa, ya que vemos un personaje suspendido boca abajo y atado de un pie, con una cuerda que no parece estar bien sujeta. Su expresión serena y tranquila nos indica que es una decisión propia, y que de alguna manera es una suspensión, cese de actividades auto inducido, para generar un momento de introspección y diálogo interno. Como esta carta se relaciona con la papisa, nos podría estar hablando de una gestación, es como si este personaje fuera el huevo oculto de la papisa, que estuviera a la espera para nacer. Los palos que están a cada costado nos remite al árbol genealógico del consultante, madre y padre y que de alguna manera este personaje esta atado a ellos, como limitado o influenciado por este linaje, sus manos parecen ocultar algo, y nos hace pensar que tal vez no este atado de manos. La posición del personaje invertida nos advierte de una necesidad de cambiar nuestra perspectiva de las cosas, es decir que a partir de la meditación y la quietud estamos en la capacidad de entrar con contacto con nosotros mismo de forma profunda.

Aspectos Positivos: meditación, reflexión, ver las situaciones desde otro punto de vista, gestación, no hacer, descanso necesario, acróbata, espera razonada.

Aspectos Negativos: Autocastigo, secretos, bloqueo, problemas de salud, indeciso, incapaz de actuar, estacando, imposibilidad para actuar, encierro, haragán.

EL ARCANO SIN NOMBRE XIII

Llegamos a la carta trece, el arcano sin nombre, una carta que para muchos puede parecer lúgubre y tétrica por la ilustración, pero en realidad es una carta de cambios y transformación. Aquí se muestra la realidad física humana, evidenciada por este esqueleto en plena marcha y con su guadaña, arrasando todo lo que esta a su paso, debajo de ella, se ve un suelo negro, el color del inconsciente, en donde yacen todos los restos de aquello, que parece ser, ha venido destronando. Vemos pies, manos, cabezas despojadas de sus cuerpos y hasta huesos humanos. También se observan plantas de tonalidad azul oscuro y amarillo, que están renaciendo en este suelo negro, lo que indica que esta especie de limpieza se efectúa en la propia naturaleza del consultante y que es necesaria para plantar las semillas de un mundo nuevo. Como avanza con fuerza la carta, por su rapidez puede indicar que los cambios tienen una naturaleza traumática, tensa, pero a su vez muy liberadora.

Aspectos Positivos: Transformación profunda, eliminar lo inútil liberadora, revolución, remoción de lo que ya no sirve, expresión justa de una emoción, enfado justo, trabajo con el inconsciente.

Aspectos Negativos: Agresividad, ruptura, duelo, enfermedad, ira, drama, conflicto la hora de aceptar el cambio, autodestrucción, negatividad, dolor, enfado no expresado, pesadillas.

TEMPLANZA XIII

El arcano número catorce nos muestra el segundo ángel de todos los arcanos mayores, si miramos el tarot en forma numérica ascendente; la imagen de este ángel hace referencia a su naturaleza divina; sus alas son un claro ejemplo y su acción de mediar estas dos jarras con agua, que mágicamente parece flotar sin ser derramada, lo que nos demuestra un principio de dualidad y de mediación entre esos extremos, tratando de llegar a un punto medio. Asimismo, vemos que el ángel está anclado en la tierra, lo que nos evoca un principio de estabilidad, equilibrio y a su vez de conexión con las energías más sutiles. La naturaleza angelical y divina de este ser también nos remite a un significado de curación y regeneración, de empezar a fluir y circular tras la dispersión y el caos dejado por la carta que precede este arcano, el arcano sin nombre.

Aspectos Positivos: Paciencia, dulzura, protección, equilibrar, mediar, recuperación, curación, fluidos, mezclar, tu mejor versión como guía espiritual, armonía.

Aspectos Negativos: Excesiva pasividad, infantilidad, no actuar, no decidir, “buenísimo” o excesiva tolerancia, indiferencia, bloqueo (Sexual o creativo)

DIABLO XV

Llegamos a una de las cartas más controversiales del Tarot, el arcano quince, el diablo, una carta visualmente muy llamativa. Tenemos a un ser que parece ser un híbrido entre un humano y un animal con alas de murciélago y garras en sus extremidades (manos y pies); a cada costado hay otros dos personajes, de menor rango, deducible por sus tamaños, que están atados o prisioneros a este ser. Ellos también comparten una figura humanoide y a la vez con rasgos de animales (colas y patas). Su apariencia la podemos asociar a una figura que parece haber sido ángel, con su antorcha revela la necesidad de alumbrar la oscuridad en la que posiblemente se encuentra, su expresión facial que parece una burla o un estado perplejo y un cuerpo desnudo, lleno de ojos; para muchos este personaje se presenta como uno de naturaleza retorcida y para otros hasta infantil y burlesca nos muestra que no esconde nada; es como si reflejará la parte más oscura, densa y secreta de nuestro ser sin filtros; asimismo, su color corporal, predominante azul celeste, nos habla de su conexión con la divinidad.

Aspectos Positivos: Creatividad, dones psíquicos, expansión económica, dinero, verse sin caretas, profundidades del ser y potencialidades, talentos, pasión, deseos.

Aspectos Negativos: Vicios, apegos, miedos, vergüenza, pereza, contrato de dudosas condiciones, perversiones, mentira, miedo a enfrentar tu lado oscuro, no querer verse tal y como somos.

LA CASA DIOS XVI

En muchos Tarots esta carta es muy conocida bajo el nombre de La Torre, una carta que nos muestra una estructura elevada, erigida sobre un suelo fértil y dos personajes expedidos de tal estructura que van en descenso para propiciar posibles traumatismos en sus cuerpos, pero que a la vez sus posiciones nos recuerdan al malabarismo. Claramente, este arcano nos puede hablar de una crisis, de una salida, de una expulsión o de incluso una apertura hacia el mundo exterior. En la fachada de la torre se aprecian unos ladrillos, algunos de color carne, lo que puede indicar que la torre es nuestro cuerpo, asimismo vemos dos personajes que entran en contacto con la tierra, para conectarse con ella y bolitas a cada costado de la torre como anunciando una fiesta de colores. La estructura que se ve como una corona en la parte alta de la carta, que puede hacer alusión a la corona de un emperador, parece separarse de la estructura para abrirse a lo nuevo que a su vez se mezcla con una llamarada.

Aspectos Positivos: Apertura, liberación, despertar, revelación liberadora, contacto con la tierra, cuerpo, baile, expresión, mudarse, movimiento hacia fuera, cambiar la manera de ver las cosas, emergencia de una nueva perspectiva, alegría.

Aspectos Negativos: Separación, nacimiento, caída, destrucción, expulsión, contenerse, edificio destruido, construir sin buenos cimientos.

LA ESTRELLA XVII

Esta carta corresponde al arcano diecisiete, en la carta se aprecia una mujer desnuda, en un ambiente muy natural, vertiendo agua de unas jarras, agachada y una de sus rodillas apoyada sobre el suelo, una indicación de sumisión, humildad e inclusive respeto o arraigo a su espacio; se resalta que es uno de los primeros seres humanos del Tarot que no lleva ropa, lo que podría representar la liberación de sus miedos, mostrándose genuina y auténtica en plena unión con la tierra y el cosmos, ya que esta bajo un cielo lleno de estrellas. Su acción se presenta como dar y ofrecer, dado por las jarras, el agua que sale de ellas (una de color amarillo y otra azul oscuro) y la tierra, que parecen nutrir su espacio y también por su cuerpo que también representa la feminidad y su naturaleza de dar vida y amamantar. Por esta razón, la estrella es un arcano que abarca significados de suerte, esperanza abundancia, generosidad, encontrar su lugar, pureza y armonía.

Aspectos Positivos: Suerte, éxito, encontrar el lugar en el mundo, esperanza, prosperidad, nutrir, humildad, generosidad, autenticidad, embellecer, equilibrio con la naturaleza. Naturaleza.

Aspectos Negativos: Gasto innecesario de energía, estar en el pasado e ignorar el presente, invasivo, despilfarrar energía, ingenuidad, impulsividad, nostalgia.

LA LUNA XVIII

Llegamos al arcano dieciocho, la luna, una carta nocturna, misteriosa y profunda. Su ilustración nos muestra una escena de la noche, en donde se visualiza en lo alto y el centro esta gran figura de la luna, en forma de rostro de perfil, con una mirada baja y muy profunda, ambientada con dos torres a cada costado y dos perros también; la luna nos trae un ambiente de oscuridad, interioridad, paisajes misteriosos, sueños, miedos e incluso locura y potencias de aquello que esta escondido. La luna simboliza este gran arquetipo materno y femenino, con todas sus bondades o todo su desequilibrio interior y una carta definitivamente generosa para aquellos que se dediquen al arte y de paso a todos los oficios que involucren sensibilidad, creatividad e inspiración.

Aspectos Positivos: Creatividad, gestación, paciencia, receptividad, intuición, talentos oculto, inconsciente, arte, sueños, feminidad, gestación, sensualidad, potencias ocultas, atracción, reflejo.

Aspectos Negativos: Miedos, angustias, sensación de abandono, desequilibrios mentales, pesadillas, conflictos, madre vampírica, autoengaños, tristeza, secretos, miedos, angustias, sensación de abandono, desequilibrios mentales.

EL SOL XVIII

Como complemento de la luna, una energía femenina, llega el Sol, el arcano número diecinueve, el arquetipo del padre, una carta en donde predomina el color amarillo y en donde vemos dos personajes, en tono amigable, cooperativo y hasta fraternal que parecen ser dos niños muy similares dispuestos a avanzar. Esta carta ilumina cualquier tirada por la luz que emana el este ser central. El Sol es el arquetipo del padre universal, fuente de energía que alumbra un nuevo camino para estos dos personajes, en donde se ven están en un río azul celeste, que parecen estar atravesando. Hay dos detalles inquietantes que podemos asociar con el arcano XV, el diablo, estos tienen que ver con el rabito que se ve en uno de estos dos niños y los tres puntos en el otro personaje, lo que nos indica la posible evolución de estos mismos seres del arcano XV, pero ahora ya libres y en plena luz.

Aspectos Positivos: Nueva construcción, tránsito, logros, fraternidad, amor, abundancia, sociedad positiva, padre, padre solar, infancia, niños, vida nueva, gemelidad, lugar en el sol, vacaciones, apoyo mutuo.

Aspectos Negativos: Padre ausente, sequía, idealización (padre, pareja o proyecto), padre cruel, narcisismo, complejo de superioridad, egocentrismo, inmadurez.

EL JUICIO XX

Llegamos a la carta número veinte, un arcano que marca también un ciclo de dos veces diez, y que nos indica un renacer, después de un final no nos queda más que volver a nacer. Y es aquí, con este arcano que podemos entender el concepto del ave fénix, el resurgir de las cenizas. En las ilustraciones de la carta vemos un ángel en el cielo que ocupa gran espacio de la carta, con una especie de trompeta que parece emitir música y que sugiere el despertar de los seres que están en la tierra, es el llamado del ángel a despertar desde mi propia esencia y voz. También vemos una pareja desnuda y en la mitad un ser como en pleno desarrollo, que parece emerger por este llamado, y el cual parece estar nutrido por la conciencia masculina y femenina de esta pareja, lo que en una primera mirada nos marca una noción de unión y familia. Acá tenemos el principio de que todo lo que se acaba esta destinado a renacer y tal vez desde una posición más elevada, es el llamado de despertar con una consciencia de primer nivel.

Aspectos Positivos: Emerger, renacer, llamada, unión, consciencia, nacimiento de un proyecto o un hijo, unión de la pareja, Despertar de consciencia, el llamado mi vocación, juicio favorable, final favorable de una situación, conexión con la música.

Aspectos Negativos: Llegada al mundo con dificultad, rendir cuentas, dificultad para encontrar una vocación, no saber como emerger en la vida, dependencia de la familia.

EL MUNDO XXI

Finalmente nos encontramos con la carta número veintiuno, el último arcano de este recorrido que nos marca un fin contundente, dado por el logro y el éxito, después de ir en esta escala ascendiente tanto numerológicamente como evolutivamente, este arcano llega, con esta ilustración, de una mujer en el centro, danzando en medio de una corona azul celeste indicando una realización en todas las dimensiones de su ser, ya que está rodeada por todos los palos del tarot, cuatro figuras que enmarcan la carta y que corresponden al lado superior derecho un águila amarilla, el intelecto, (espadas), a su otro costado un ángel, las emociones, (las copas), al costado izquierdo inferior un animal que parece ser un buey, la materia, (oros) y a su otro costado inferior un león amarillo, que representa la energía creativa y sexual, (bastos). Estas cuatro energías alrededor de este ser, que puede ser la quintaesencia parecen estar en un nivel de realización elevado y gozo supremo.

Aspectos Positivos: Logro, éxito, realización, fama, reconocimiento, nacimiento, embarazo, feminidad, viaje.

Aspectos Negativos: Atrapamiento, nacimiento difícil que afecta el presente, no poder salir al mundo, sentirse encerrado, inseguridad, dificultad para que nazcan los proyectos o lleguen al éxito.